

NAMÍSTO MOTIVŮ SKUTEČNĚ BÁJE MALOVAL NESMYSLY Z ČESKÉHO RÁJE A TAKY VÝZDOBU KAPLIČKY ZLATÉ. A ZMĚNA PÍSMENKA MOŽNÁ VÁS ZMATE.

A PO PÁR VÝSTŘELECH JE S KÁPEM VETA, MAFIÁN ODCHÁZÍ Z TOHOTO SVĚTA. ŠLOHLI MU CIHLIČKY ZA DVANÁCT MEGA, CIHLIČKY ZE ZLATA, NIKOLI Z LEGA.

PIVO JE HOŘKÉ A VLASTNÍ JE CESTA, HLINÍK JE USAZEN DO JEHO MĚSTA, NIKOLI NAPŘÍKLAD DO JANSKÝCH LÁZŇÍ, VŠICHNI JSOU LETADLO A SVĚT SE ZBLÁZNÍ.

V JEDNOTĚ NENÍ JEN POVĚSTNÁ SÍLA, ROVNĚŽ I LITERÁT A JEHO DÍLA. ZALOŽIL TISKÁRNU, SLOUŽÍCÍ BRATRŮM, KTERÍ JSOU ZNÁMÍ CO UNITAS FRATRUM.

OBLÉKAL BÍLÝ PLÁŠŤ CO TÝDEN ZNOVU, VE FUNKCI ŘÍDÍCÍ NAHRADIL SOVU. A ŽE SE SE STAROU TAK TROCHU KLOVOU, NAKONEC PŘESEDLÁ NA STAROU NOVOU.

SKORO SE DIVÍTE, CO VŠECHNO STIHNUL: HRÁL CHLAPA Z ROZHLASU, HAVLA SI STRÍHNUL, KDOKOLI POŽÁDÁ, TOMU JDE RADIT, VY ALE ČEKEJTE, ZROVNA ŠEL KADIT.

BÝVALÝ MINISTR, JENŽ POZBYL MOCI, ŘÍDIL PAK ÚSTAV, KDE LÉČÍ SE CVOCI. V BRUSELU ZABYDLEL, KDE CHOVÁ VŠAK SE TROCHU JAK UPRCHLÍK Z BÝVALÉ PRAXE.

PŘIJELI SVĚTŠTÍ, TAK POJĎME SE HOUPAT S CUKROVOU VATOU A ZA ZVUKŮ POUPAT A AŽ SE SETMÍ, TAK ODDAT SE DISKU, A AŽ TO SKONČÍ, TAK DÁT SI PO PYSKU.

TĚŽKO JEJ PŘEHLÉDNOUT S PUŠTĚNOU BEDNOU, TAKŽE JEJ ZMÍNÍME REŽIÍ JEDNOU: Z POVZDÁLÍ NA VÍSKU MŮŽEŠ SE DÍVAT A K TOMU MATUŠKA ZAPOČNE ZPÍVAT.

KDO NÁM TU PESKUJE FÍZLA, CO VLÁDNE? UDAVAČ PODOBNÝ, SVĚDOMÍ ŽÁDNÉ. TO, ŽE JE FÍZL, JE JEN JEDEN Z HRÍŠKŮ, TENHLE MÁ NAVÍC I TEĎ RUDOU KNÍŽKU.

SERIÁL Z KAVČÍCH HOR, NIKOLI Z PRIMY, REÁLNÝ PŘEDOBRAZ A ŽÁNREM KRIMI. VEDOUcí POSTAVA TEN PŘÍBĚH ZDOBÍ MAJOR JE HODNOSTÍ A ŠÉFA ROBÍ.



NAMÍSTO MOTIVŮ SKUTEČNĚ BÁJE MALOVAL NESMYSLY Z ČESKÉHO RÁJE A TAKY VÝZDOBU KAPLIČKY ZLATÉ. A ZMĚNA PÍSMENKA MOŽNÁ VÁS ZMATE.

A PO PÁR VÝSTŘELECH JE S KÁPEM VETA, MAFIÁN ODCHÁZÍ Z TOHOTO SVĚTA. ŠLOHLI MU CIHLIČKY ZA DVANÁCT MEGA, CIHLIČKY ZE ZLATA, NIKOLI Z LEGA.

PIVO JE HOŘKÉ A VLASTNÍ JE CESTA, HLINÍK JE USAZEN DO JEHO MĚSTA, NIKOLI NAPŘÍKLAD DO JANSKÝCH LÁZŇÍ, VŠICHNI JSOU LETADLO A SVĚT SE ZBLÁZNÍ.

V JEDNOTĚ NENÍ JEN POVĚSTNÁ SÍLA, ROVNĚŽ I LITERÁT A JEHO DÍLA. ZALOŽIL TISKÁRNU, SLOUŽÍCÍ BRATRŮM, KTERÍ JSOU ZNÁMÍ CO UNITAS FRATRUM.

OBLÉKAL BÍLÝ PLÁŠŤ CO TÝDEN ZNOVU, VE FUNKCI ŘÍDÍCÍ NAHRADIL SOVU. A ŽE SE SE STAROU TAK TROCHU KLOVOU, NAKONEC PŘESEDLÁ NA STAROU NOVOU.

SKORO SE DIVÍTE, CO VŠECHNO STIHNUL: HRÁL CHLAPA Z ROZHLASU, HAVLA SI STRÍHNUL, KDOKOLI POŽÁDÁ, TOMU JDE RADIT, VY ALE ČEKEJTE, ZROVNA ŠEL KADIT.

BÝVALÝ MINISTR, JENŽ POZBYL MOCI, ŘÍDIL PAK ÚSTAV, KDE LÉČÍ SE CVOCI. V BRUSELU ZABYDLEL, KDE CHOVÁ VŠAK SE TROCHU JAK UPRCHLÍK Z BÝVALÉ PRAXE.

PŘIJELI SVĚTŠTÍ, TAK POJĎME SE HOUPAT S CUKROVOU VATOU A ZA ZVUKŮ POUPAT A AŽ SE SETMÍ, TAK ODDAT SE DISKU, A AŽ TO SKONČÍ, TAK DÁT SI PO PYSKU.

TĚŽKO JEJ PŘEHLÉDNOUT S PUŠTĚNOU BEDNOU, TAKŽE JEJ ZMÍNÍME REŽIÍ JEDNOU: Z POVZDÁLÍ NA VÍSKU MŮŽEŠ SE DÍVAT A K TOMU MATUŠKA ZAPOČNE ZPÍVAT.

KDO NÁM TU PESKUJE FÍZLA, CO VLÁDNE? UDAVAČ PODOBNÝ, SVĚDOMÍ ŽÁDNÉ. TO, ŽE JE FÍZL, JE JEN JEDEN Z HRÍŠKŮ, TENHLE MÁ NAVÍC I TEĎ RUDOU KNÍŽKU.

SERIÁL Z KAVČÍCH HOR, NIKOLI Z PRIMY, REÁLNÝ PŘEDOBRAZ A ŽÁNREM KRIMI. VEDOUcí POSTAVA TEN PŘÍBĚH ZDOBÍ MAJOR JE HODNOSTÍ A ŠÉFA ROBÍ.

SMÝSL PRO DRAMATA, NE STRUČNĚ STATĚ, SRDÍČKO ZA JMÉNEM A KRÁTKÉ GATĚ. ASI SE BOHUŽEL V SOUČASNĚ DOBĚ, JESTLI NÁS SLEDUJE, OBRACÍ V HROBĚ.

PŘÍBĚHY Z GALEJÍ JSOU TRUDNĚ ČTENÍ, KVALITNÍ KNIHOVNA BEZ NICH VŠAK NENÍ. A KAŽDÝ KNIHOVNÍK DO PŘÍHRAD VLOŽÍ I JEHO PŘÍBĚHY OD MATKY BOŽÍ.

KDE JE KRAJ S HLAVOU PSÍ, NIKOLI S KONĚM, ZALOŽIL MUZEUM, JMÉNO MÁ PO NĚM. HUDBĚ SE VĚNOVAL ZE ZEMĚ RODNĚ, JMÉNO JAK PŘÍJMENÍ JE PŘESNĚ SHODNĚ.

BYLI I JINÍ, JIŽ Z HROUDY SE VZNESLI, PŘELÉTLI KOPEČEK A ZASE KLESLI. A ON BYL PRVNÍM, NE DRUHÝM ČI TŘETÍM, KTERÝ SI MOHL ŘÍCT: DO DÁLKY LETÍM.

PŮVODNĚ TENHLE PÁN PRODAVAL KNÍŽKY, PAK PŘEŠEL NA AUTA A SMÁL SE Z VÝŠKY. A NEBÝT POŽÁRU, DÁL BY SE TLEMIL, TAKHLE TU FABRIKU ODKOUPIL EMIL.

DOMA JE SLAVNÝ, VŠAK V KRAJINĚ CIZÍ, AČ JE TĚŽ DOMA, TAK SLOVUTNOST MIZÍ. A PROTO VSADÍME NA JEDNU KARTU: DOMA HO VIDÁME S BÁSNÍČKOU NA RTU.

OBŘÁZKY VÁNOČNÍ A JEJICH SÍLA BÝVAJÍ CHÁPANY CO VRCHOL DÍLA. A KROMĚ VRCHOLU KOUKNĚTE DOSPOD, ABYSTE SPATŘILI I RVAČKY Z HOSPOD.

KE SVĚMU DÍLU SI PŘIVEDL HANKU, OBA JSOU ŠEJDÍŘI Z JEDNOHO RANKU. DÍLO JE DŮKLADNĚ, BYŤ SI Z NÁS STŘÍLÍ. CO ČLOVĚK DOKÁŽE MRAVENČÍ PÍLÍ!

SLEDOVAT MŮŽETE, CO OČI RÁČÍ, JAK SI PAN MUNZAR PO PŘÍRODĚ KRÁČÍ, JAKÝ TO HORAL JE, NE LÍNÁ KŮŽE. PTÁME SE NA PÁNA, CO ZA TO MŮŽE.

JAKPAK NÁS Zahrne zdravotní péčí? ČÍCMUNDI POČKAJÍ, KULICHY LÉČÍ. JE VOLBÁCH VYTÁHL ČERNÉHO PETRA, FUNKCÍ JE ŘEDITEL Z KONEČNĚ METRA.

PINKAL DO KOTOUČE, ÚTOČNÍK Z HRADCE, A DNES MU ŘÍKÁME: HONZO, SPI SLADCE. A KDYŽ JSME ZAČALI S TÍM ČERNÝM PETREM, SPADLO MU LETADLO, PATRNĚ VĚTREM.



SMÝSL PRO DRAMATA, NE STRUČNĚ STATĚ, SRDÍČKO ZA JMÉNEM A KRÁTKÉ GATĚ. ASI SE BOHUŽEL V SOUČASNĚ DOBĚ, JESTLI NÁS SLEDUJE, OBRACÍ V HROBĚ.

PŘÍBĚHY Z GALEJÍ JSOU TRUDNĚ ČTENÍ, KVALITNÍ KNIHOVNA BEZ NICH VŠAK NENÍ. A KAŽDÝ KNIHOVNÍK DO PŘÍHRAD VLOŽÍ I JEHO PŘÍBĚHY OD MATKY BOŽÍ.

KDE JE KRAJ S HLAVOU PSÍ, NIKOLI S KONĚM, ZALOŽIL MUZEUM, JMÉNO MÁ PO NĚM. HUDBĚ SE VĚNOVAL ZE ZEMĚ RODNĚ, JMÉNO JAK PŘÍJMENÍ JE PŘESNĚ SHODNĚ.

BYLI I JINÍ, JIŽ Z HROUDY SE VZNESLI, PŘELÉTLI KOPEČEK A ZASE KLESLI. A ON BYL PRVNÍM, NE DRUHÝM ČI TŘETÍM, KTERÝ SI MOHL ŘÍCT: DO DÁLKY LETÍM.

PŮVODNĚ TENHLE PÁN PRODAVAL KNÍŽKY, PAK PŘEŠEL NA AUTA A SMÁL SE Z VÝŠKY. A NEBÝT POŽÁRU, DÁL BY SE TLEMIL, TAKHLE TU FABRIKU ODKOUPIL EMIL.

DOMA JE SLAVNÝ, VŠAK V KRAJINĚ CIZÍ, AČ JE TĚŽ DOMA, TAK SLOVUTNOST MIZÍ. A PROTO VSADÍME NA JEDNU KARTU: DOMA HO VIDÁME S BÁSNÍČKOU NA RTU.

OBŘÁZKY VÁNOČNÍ A JEJICH SÍLA BÝVAJÍ CHÁPANY CO VRCHOL DÍLA. A KROMĚ VRCHOLU KOUKNĚTE DOSPOD, ABYSTE SPATŘILI I RVAČKY Z HOSPOD.

KE SVĚMU DÍLU SI PŘIVEDL HANKU, OBA JSOU ŠEJDÍŘI Z JEDNOHO RANKU. DÍLO JE DŮKLADNĚ, BYŤ SI Z NÁS STŘÍLÍ. CO ČLOVĚK DOKÁŽE MRAVENČÍ PÍLÍ!

SLEDOVAT MŮŽETE, CO OČI RÁČÍ, JAK SI PAN MUNZAR PO PŘÍRODĚ KRÁČÍ, JAKÝ TO HORAL JE, NE LÍNÁ KŮŽE. PTÁME SE NA PÁNA, CO ZA TO MŮŽE.

JAKPAK NÁS Zahrne zdravotní péčí? ČÍCMUNDI POČKAJÍ, KULICHY LÉČÍ. JE VOLBÁCH VYTÁHL ČERNÉHO PETRA, FUNKCÍ JE ŘEDITEL Z KONEČNĚ METRA.

PINKAL DO KOTOUČE, ÚTOČNÍK Z HRADCE, A DNES MU ŘÍKÁME: HONZO, SPI SLADCE. A KDYŽ JSME ZAČALI S TÍM ČERNÝM PETREM, SPADLO MU LETADLO, PATRNĚ VĚTREM.

PŮVODNÍM DOMOVEM JSOU UHRY HORNÍ, PRÁCE MU DODALA TOULAVÝCH ŠKORNÍ. A JE TO BOREC A LHOSTEJNO, ZDALI MÁ POTLESK Z VOLKSOPER NEBO Z LA SCALY.

DRUHDY SE OŽENIL, TAKŽE HO ZNÁME, A JEDNU RADU TI PŘECE JEN DÁME: AŤ JSI S NÍM KAMARÁD, ČI ŠJES BODOU, STEJNĚ TĚ NAKONEC POŽENE K SOUDU.

DO VŠEHO HOVOŘÍ A JE SI JISTÝ, ŽE NECHCE AUTA A VZDUCH ŽE CHCE ČISTÝ. A JEHO SDRUŽENÍ TĚM AUTŮM ŠKODÍ, PŮSOBÍ DOJMEM, ŽE PLANETA RODÍ.

TO JEDEN DUMÁ, CO BYLO BY, KDYBY TENHLE PÁN NEPSAL A NECHYTL RYBY, ČI KDYBY NEŽIL V TAK ŠKAREDĚ DOBĚ. VIDĚT LZE OBLÁZKY NA JEHO HROBĚ.

TEN PÁN JE NAVĚKY, JAK KAŽDÝ VIDÍ, PŮVODCEM POCHODU KAMENNÝCH LIDÍ. VEZME KUS ŠPAGÁTU A UŽ TO SVÍŠTÍ. TAK ŠOUPE BŘEMENY. CO BUDE PŘÍŠTÍ?

PÍSNÍČKY ROCKOVÉ, NIKOLI TECHNO, OCHOTNĚ NAPIŠE, DOVEDE VŠECHNO: SLOVA ČI NOTIČKY, CO SI KDO ZADÁ. NO A MÝ VÍME, CO Z MEDVÍDKA PADÁ.

CO TRÁPÍ SPOLEČNOST, COPAK JI BOLÍ, ČÍ JAK SE ZASADIT O LEPŠÍ ŠKOLY. O TOM VŠEM VYPRÁVNÍ DO NOVIN DLOUZE, JINAK JE ODBORNÍK NA VÝZKUM NOUZE.

ZATÍM JE UŽ DLOUHO MLADÝ A ZDRAVÝ, ČASEM SE I PRO NĚJ FUNEBRÁK STAVÍ. JEDNOU HO NAPADLO NĚCO, CO NÁS NE, ŽE NĚCO POZTRÁCET JE VLASTNĚ KRÁSNĚ.

ŘÍKÁ SI FILANTROP, NENÍ TO BRĚDIL, ZVLÁŠTĚ KDYŽ SE KOUKNETE, CO VŠECHNO ŘÍDIL. TAK PŘÍKLAD ZA VŠECHNY, KDYŽ SEM S TÍM LEZU: PO DOBU SEDMI LET ŠĚFOVAL ČĚZU.

AUTOREM PŘÍBĚHU O DÍVCE HRMOTNĚ, PŘED JEJÍMŽ FORTELEM I ROŠŤÁK ZKROTNE, JE JEDEN LITERÁT, REDAKTOR KVĚTŮ. A TOŤ VŠE, CO CHCEME PROZRADIT SVĚTU.

MOŽNÁ SI VZPOMENEŠ, JAK CHOVÁ ŽELVY, JDE MU TO S NIMI LÍP, NEŽ BY ŠLO SE LVY. SPÍŠE VŠAK UTKVÍ TI, CO SPRÁVCE LESNÍ, JEHOŽ PTÁK UDÁVÁ, BOHUDÍK NESNÍ.



PŮVODNÍM DOMOVEM JSOU UHRY HORNÍ, PRÁCE MU DODALA TOULAVÝCH ŠKORNÍ. A JE TO BOREC A LHOSTEJNO, ZDALI MÁ POTLESK Z VOLKSOPER NEBO Z LA SCALY.

DRUHDY SE OŽENIL, TAKŽE HO ZNÁME, A JEDNU RADU TI PŘECE JEN DÁME: AŤ JSI S NÍM KAMARÁD, ČI ŠJES BODOU, STEJNĚ TĚ NAKONEC POŽENE K SOUDU.

DO VŠEHO HOVOŘÍ A JE SI JISTÝ, ŽE NECHCE AUTA A VZDUCH ŽE CHCE ČISTÝ. A JEHO SDRUŽENÍ TĚM AUTŮM ŠKODÍ, PŮSOBÍ DOJMEM, ŽE PLANETA RODÍ.

TO JEDEN DUMÁ, CO BYLO BY, KDYBY TENHLE PÁN NEPSAL A NECHYTL RYBY, ČI KDYBY NEŽIL V TAK ŠKAREDĚ DOBĚ. VIDĚT LZE OBLÁZKY NA JEHO HROBĚ.

TEN PÁN JE NAVĚKY, JAK KAŽDÝ VIDÍ, PŮVODCEM POCHODU KAMENNÝCH LIDÍ. VEZME KUS ŠPAGÁTU A UŽ TO SVÍŠTÍ. TAK ŠOUPE BŘEMENY. CO BUDE PŘÍŠTÍ?

PÍSNÍČKY ROCKOVÉ, NIKOLI TECHNO, OCHOTNĚ NAPIŠE, DOVEDE VŠECHNO: SLOVA ČI NOTIČKY, CO SI KDO ZADÁ. NO A MÝ VÍME, CO Z MEDVÍDKA PADÁ.

CO TRÁPÍ SPOLEČNOST, COPAK JI BOLÍ, ČÍ JAK SE ZASADIT O LEPŠÍ ŠKOLY. O TOM VŠEM VYPRÁVNÍ DO NOVIN DLOUZE, JINAK JE ODBORNÍK NA VÝZKUM NOUZE.

ZATÍM JE UŽ DLOUHO MLADÝ A ZDRAVÝ, ČASEM SE I PRO NĚJ FUNEBRÁK STAVÍ. JEDNOU HO NAPADLO NĚCO, CO NÁS NE, ŽE NĚCO POZTRÁCET JE VLASTNĚ KRÁSNĚ.

ŘÍKÁ SI FILANTROP, NENÍ TO BRĚDIL, ZVLÁŠTĚ KDYŽ SE KOUKNETE, CO VŠECHNO ŘÍDIL. TAK PŘÍKLAD ZA VŠECHNY, KDYŽ SEM S TÍM LEZU: PO DOBU SEDMI LET ŠĚFOVAL ČĚZU.

AUTOREM PŘÍBĚHU O DÍVCE HRMOTNĚ, PŘED JEJÍMŽ FORTELEM I ROŠŤÁK ZKROTNE, JE JEDEN LITERÁT, REDAKTOR KVĚTŮ. A TOŤ VŠE, CO CHCEME PROZRADIT SVĚTU.

MOŽNÁ SI VZPOMENEŠ, JAK CHOVÁ ŽELVY, JDE MU TO S NIMI LÍP, NEŽ BY ŠLO SE LVY. SPÍŠE VŠAK UTKVÍ TI, CO SPRÁVCE LESNÍ, JEHOŽ PTÁK UDÁVÁ, BOHUDÍK NESNÍ.

DÍK HUDBĚ A TAKY BÁSNÍKA STRÍVKU VŠICHNI TU VÍME, ŽE ZNÁ JEDNU DÍVKU. A KROMĚ UMĚNÍ NA SLÁVKY, HONZY DONÁŠEL CÍSAŘSKÝM DŮKLADNĚ BONZY.

KDYŽ VEDL SEBRANKU RUDOU, NE HNĚDOU, ŠLO VIDĚT, JAK NÁM TO SOUDRUŽÍ VEDOU. A KDYŽ TO UŽ VEDLI Z DESÍTI K PĚTI MUSEL SI VYSLECHNOUT, ŽE NEJSME DĚTI.

DORAZIL Z PAŘÍŽE DO STARÉ VLASTI NATÁČET O LIDECH, KTERÍ JSOU V PASTI, NATÁČET PŘÍBĚHY OSTRAVSKÝCH ROMŮ. FILMAŘSKOU CENU SI ODVEZL DOMŮ.

LECKTERÁ MUŽSTVA BY ZÁVISTÍ PUKLA, JAK BYLA ÚSPĚŠNÁ V KOPANĚ DUKLA. A KDYŽ SE ÚSPĚCH I S MISTROVSTVÍM SPOJÍ, ZBÝVÁ SE PODÍVAT, KDO V BRÁNĚ STOJÍ.

VŮČI SVÝM LIDEM MÁ ZÁSADY PEVNĚ, ŽE JMÉNO PROZRADIT BYLO BY LEVNĚ. A KDYŽ MU POHROZÍ, MÁ NÁZOR NOVÝ A NENÍ SLUŠNÝ A JMÉNO NÁM POVÍ.

KDYŽ ON A SPOLUŽÁK NA VÝLET JEDOU, KOUKÁME NA FOTKY S TATROVKOU ŠEDOU. A KDYŽ JE PŘIVEZOU I Z CESTY SVAZEM, DOSTANOU ZARACHA A SEDNOU NA ZEM.

POCHYTAT ZLODĚJE NEBO I VRAHY V NEDÁVNO ZMĚNĚNÝCH HRANICÍCH PRAHY LZE DÍKY SCÉNÁŘI, JÍMŽ NÁS TAM VRACÍ. I KŠEFTAŘ S KYSELKOU JE JEHO PRACÍ.

yr, jJ, Dl, RQ, Um, KT, CC, ya, jF, hs, ci, qA, Mv, tn, KP, uD, xb, hY, LB, fs, Ef, zZ, gH, ov, tI, Ow, AA, SL, LZ, A†, hN, WH, he, fK, SG, pV, kd, yp, VB, Xo



DÍK HUDBĚ A TAKY BÁSNÍKA STRÍVKU VŠICHNI TU VÍME, ŽE ZNÁ JEDNU DÍVKU. A KROMĚ UMĚNÍ NA SLÁVKY, HONZY DONÁŠEL CÍSAŘSKÝM DŮKLADNĚ BONZY.

KDYŽ VEDL SEBRANKU RUDOU, NE HNĚDOU, ŠLO VIDĚT, JAK NÁM TO SOUDRUŽÍ VEDOU. A KDYŽ TO UŽ VEDLI Z DESÍTI K PĚTI MUSEL SI VYSLECHNOUT, ŽE NEJSME DĚTI.

DORAZIL Z PAŘÍŽE DO STARÉ VLASTI NATÁČET O LIDECH, KTERÍ JSOU V PASTI, NATÁČET PŘÍBĚHY OSTRAVSKÝCH ROMŮ. FILMAŘSKOU CENU SI ODVEZL DOMŮ.

LECKTERÁ MUŽSTVA BY ZÁVISTÍ PUKLA, JAK BYLA ÚSPĚŠNÁ V KOPANĚ DUKLA. A KDYŽ SE ÚSPĚCH I S MISTROVSTVÍM SPOJÍ, ZBÝVÁ SE PODÍVAT, KDO V BRÁNĚ STOJÍ.

VŮČI SVÝM LIDEM MÁ ZÁSADY PEVNĚ, ŽE JMÉNO PROZRADIT BYLO BY LEVNĚ. A KDYŽ MU POHROZÍ, MÁ NÁZOR NOVÝ A NENÍ SLUŠNÝ A JMÉNO NÁM POVÍ.

KDYŽ ON A SPOLUŽÁK NA VÝLET JEDOU, KOUKÁME NA FOTKY S TATROVKOU ŠEDOU. A KDYŽ JE PŘIVEZOU I Z CESTY SVAZEM, DOSTANOU ZARACHA A SEDNOU NA ZEM.

POCHYTAT ZLODĚJE NEBO I VRAHY V NEDÁVNO ZMĚNĚNÝCH HRANICÍCH PRAHY LZE DÍKY SCÉNÁŘI, JÍMŽ NÁS TAM VRACÍ. I KŠEFTAŘ S KYSELKOU JE JEHO PRACÍ.

yr, jJ, Dl, RQ, Um, KT, CC, ya, jF, hs, ci, qA, Mv, tn, KP, uD, xb, hY, LB, fs, Ef, zZ, gH, ov, tI, Ow, AA, SL, LZ, A†, hN, WH, he, fK, SG, pV, kd, yp, VB, Xo